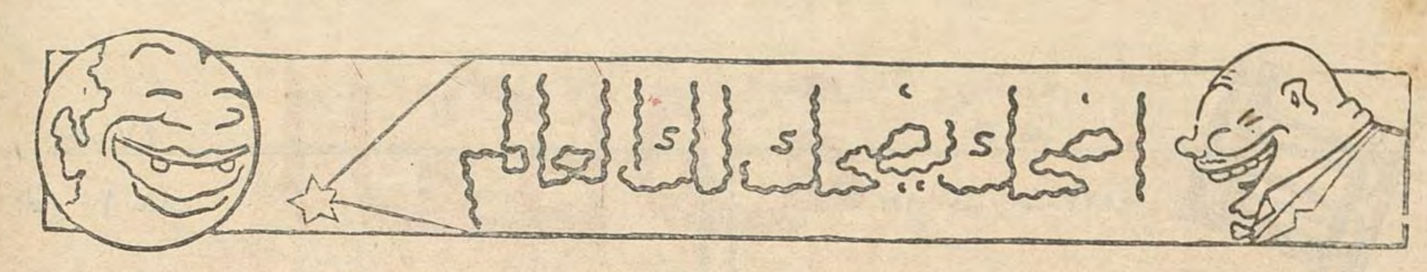
العدد ٤٧
الثمن ١٠ مليمات

الفكاهة

الاربعاء
١٩ اكتوبر سنة ١٩٢٧



البائع المتجول : إلحق الخناقه يا شاويش احسن كسروا الدنيا
الشاويش : انا ألف نوبه أقول لك ما تعملش شوشره في السكه وكمان ماشي من غير رخصه ؟ يلَّـه قدامي ع القسم



سؤال قانوني

القاضي : وهل أصبت بجرح عندما صدمك الاتومبيل ؟

المدعي : لا أعلم يا جناب القاضي . سأسأل المحامي عن ذلك

التأمين المضمون

فكر أحد أصحاب المخازن في التأمين على مخزنه لدى احدى الشركات . لكن الشركة طلبت منه مبلغاً كبيراً . فرأى أن حالته لا تسمح له بقبول شروطها

وبعد أن أمعن التفكر في ذلك وجد طريقة عمد اليها فكتب على لوحة هذه الكلمات :

« ليكن معلوماً لدى حضرات اللصوص ان جميع الآنية الموجودة في هذا المخزن من النحاس والحديد ، وان جميع الاقمشة من الانواع البخسة جداً ليس فيها شيء من الحرير أو القطيفة . فلا حاجة بحضراتهم والحالة هذه الى المخاطرة بحياتهم وكسر باب المخزن لسرقة ما فيه »

هات برسيم

التلميذ احمد ينتمي بالاسم الى طائفة أبناء آدم لكنه بالفعل . . . حمار

يعني انه يدخل الى المدرسة في أول السنة ويخرج منها في آخر السنة كما دخل دون أن « يعلق » عليه شيء

لكنه سريع الخاطر المضروب !

تقدم مرة الى الامتحان فألقى عليه الاستاذ الممتحن عدة أسئلة لم يجب على واحد منها فتضايق الرجل والتفت الى أحد الخدم هناك وقال :

— هات لنا شوية برسيم لان حضرته عاوز يفطر . لكن احمد أوقف الخادم قائلاً :

— هات حصتين . لازم نفطر سوا . . . أنا والاستاذ

ضعف الذاكرة

— تقول ان صديقك مصاب بضعف الذاكرة ؟ — نعم

— وهل هذا الداء ملازمه من مدة طويلة؟

— من يوم أقرضته عشرة جنيهات

علم الاحصاء

ان الذين يهتمون بالاحصاء في أنحاء العالم لهم حكايات ونوادر غريبة . من ذلك ان أحدهم في فرنسا أراد أن يحصي عدد المواليد والوفيات والمتزوجين في مقاطعته فأرسل إلى كل بلدة الاسئلة الآتية :

— كم مات عندكم من الرجال في أثناء العام المنصرم ؟

— كم مات عندكم من النساء ؟

— كم عدد المواليد (يذكر على حدة الانثى والذكر)

— كم تزوج عندكم من الرجال ؟

— وكم تزوج عندكم من النساء ؟

وأضاف الرجل على أسئلته هذه الملحوظة: يجب أن تراعى الدقة في الاجابة لاني اريد أن أعلم تماماً إذا كان عدد المتزوجين من الرجال يفوق عدد المتزوجات من النساء »

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الذين أحسدهم

الرجل الذي يلحق الترامواي فيصعد اليه قبل أن يمشي

والذي يستطيع أن ينزل من الترامواي أيضاً قبل أن يمشي

والرجل الذي لا يشعر بالحر في الصيف

والذي لا يشعر بالبرد في الشتاء

والرجل الذي يتناقش مع زوجته ويقنعها

والذي تعيش حماته خارج بيته

والرجل الذي لا يغضب

والذي يلعب القمار ويربح

والرجل الذي يشرب ولا يسكر

والذي لا يحتاج الى نقود

والذي لا يقرأ الجرائد ولا يدفع ثمنها

والذي لا يضطر أن يضحك الناس مثلي وليس عنده موضوع يضحك

انتهت على سلامه

عهد مدير الصحيفة إلى أحد المخبرين بالذهاب إلى مكان الحادثة والعودة بالخبر اليقين عن اقتحام اللصوص بيت ذلك المثري الشهير . فذهب المخبر وعاد وقدم للمدير ورقة كتب عليها :

« سطا اللصوص على منزل المدعو احمد بك ولا شك في انهم كانوا يقصدون سرقته لما اشتهر عنه من الغنى والبخل في آن واحد . وقد ثقبوا الحائط وحطموا الابواب وكسروا الخزائن وفتشوا في جميع القاعات . لكن المسألة انتهت على سلامة لأن البوليس علم بأمرهم بفضل الجيران الذين تنبهوا اليهم فأسرع رجال الشرطة لالقاء القبض عليهم ولما شعر اللصوص بهم خرجوا من المنزل دون أن يحملوا معهم شيئاً وهكذا انتهى هذا الاعتداء دون أن يقع على أحد خسارة . لكن صاحب المنزل حاول أن يضبطهم فقتلوه »

... أسبوع انفلونزا ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

الحرارة ٣٧ وشرطتان ...

أمس واليوم ...

حسناً : اذن نستطيع ان نكتب شيئاً للفكاهة ولا خطر من المسودة فقد زالت الحمى . وأمر لنا الدكتور القاسي بشيء من الخضار المسلوق ... ولكن فيم اكتب ؟ ؟ ذهني لا يعي شيئاً الا ما دار في « أسبوع الأنفلونزا » ... فلندون ملاحظاتنا عن هذا الاسبوع . فانه لمن العبث ان ينتظر القراء مني كلاماً في السياسة ، أو في الاقتصاد ، أو في الاجتماع ، وأنا محروم من العالم منذ أسبوع !..

* * *

الشاب منا مجازف بعافيته مغامر . مثلي مثلاً يغر به انه لا يزال في سن الخامسة والعشرين ... فيلبي دعوتين متعاقبتين لوليمتين ضخمتين . حتى اذا انتهى من تكديس الخراف والطيور والبيلانجي ضوله وأصناف اللحوم والخضار والفواكه والحلوى ... الخ الخ يقفز على ظهر الاوتوموبيل من مكان الوليمة في الارياف الى الزقازيق ... ثم يقفز على ظهر القطار الى القاهرة ... ثم يقفز على ظهر « التاكس » الى الاهرام فيلف لفتين أو ثلاث لفات ... ثم ينتهي الى « صولت » فيخلد فيه حتى الساعة الواحدة والنصف بعد نصف الليل ؟ !...

ثم يذهب للفراش وقد عملت التخمة عملها . وقد فعلت تيارات الهواء المختلفة في الاوتوموبيل ، والقطار ، والاهرام ، فعلها ... فينام غير مستريح ويبدأ بتوقيع نغمات : آه ياني ...

* * *

ولم اكن فيما مضى من زبائن « الانفلونزا » ، أو ربما كنت ولكني لم أتشرف بمعرفتها ... ولذلك استيقظت من النوم في الصباح فتناولت « فطوراً » كالعادة وسرت في شوارع القاهرة ... انما مترنحاً ولست بالسكران ! ومقياس المرض عندي « سد النفس » ومذ « انسدت نفسي » شعرت باني مريض فأسرعت الى أقرب فندق ولجأت الى الفراش واستدعيت الطبيب ! ...

* * *

بدأ يكشف على « القلب » فقلت آه يا قلبي :

وللقلب عندي حكاية تنغص علي حياتي ثم تعتريني الفلسفة فأشعر براحة . للقلب عندي حكاية خلاصتها ان أحد الاطباء وضع تقريراً عنه لشركة من شركات التأمين . ويظهر انه حدد لبقاء هذا القلب سليماً يؤدي واجبه سنة واحدة . مضت منها تسعة أشهر وتبقى ثلاثة ! ! !

وقد ترتب على هذا التقرير ان شركة التأمين اعتذرت عن اجازة العقد !

تذكرت هذه الحكاية لما أخذ الطبيب يضع السماعة على القلب . وكنت أتتبع حركاته بكل دقة : عجباً . ما له ينتظر كثيراً ... عجباً ! ما له متردد يعود فيضع السماعة على نفس الجزء ... عجباً ! ها قد انتقل للصدر ثم عاد للقلب ثانياً ... عجباً ! لقد انتهى وأمر بالدواء ولكن ما باله يكتفي ببرشامتين فقط في اليوم ؟ ! آه : انه يخشى من تأثير « الاسبيرين » على القلب الضعيف ...

هذا ما كان يخامرني وبعد ان انصرف الدكتور أخذت أقول لمن بجانبي : انظر ! ما فيش نبض ... طيب هات يدك تر ان دقات القلب متقطعة ... في قلبي لغط ، تشنجات ، تقلصات ... الخ الخ

والخلاصة ان الاطباء الكرام يورثوننا « هوسة » ويأخذون عنها أجراً ...

* * *

ولقد زاملني في مرضي صديق أصيب بالانفلونزا أيضاً . ولجأ الى الفندق أيضاً ... ولكنه متزوج وأنا غير متزوج : فلم يمض يوم واحد حتى امتلأ فندقه بالقرينة العزيزة . وأخت القرينة العزيزة . ووالدتها والخالات والعمات ... اما انا فقد استقبلت رجالاً يجلسون لحظة ثم ينصرفون . وظل هو يتمرغ في أحضان الرعاية والعناية في النهار والليل وفي كل ثانية بين أيد رحيمة رقيقة . وظللت أنا أردد طول الليل : آه يا عازب يا نا ...

* * *

المرض علاج من خداع الحياة . لا تضؤل المطامع في نظر الانسان الا ابان مرضه . فاذا ما شفي عاد الى جرائم الحياة يرتكبها اندفاعاً في التيار ...

وأقسم لقد نجحت في تركيز « الفكرة الفلسفية » عن الحياة من زمن بعيد في ذهني . فأنا الآن قلما يهمني شيء في هذا الوجود . والفكرة الفلسفية عن حقيقة الحياة متى رسخت منحت الانسان قوة وشجاعة واستهانة بالمخاطر وأسلوباً في معاملة الناس تجعله يشعر بالسعادة نوعاً ما . ولم لا يشعر الانسان بسعادة نوعية اذا خلت حياته من الدس والكيد ومؤتمرات الظلام . واذا كانت علاقته مع الجميع علاقة وئام وسلام ؟ !

* * *

ولقد ساءلت نفسي أثناء مرضي : أولئك الملوك المعتدون بتيجانهم ألا يمرضون؟ ! وفي أثناء مرضهم ألا تعتريهم كما تعترينا « فلسفة الحياة » ؟ ؟ واذا اعترتهم وفهموا قيمة هذه الدنيا فلم لا يسعون بكل الوسائل لاسترضاء شعوبهم توصلاً الى سعادتهم الشخصية

* * *

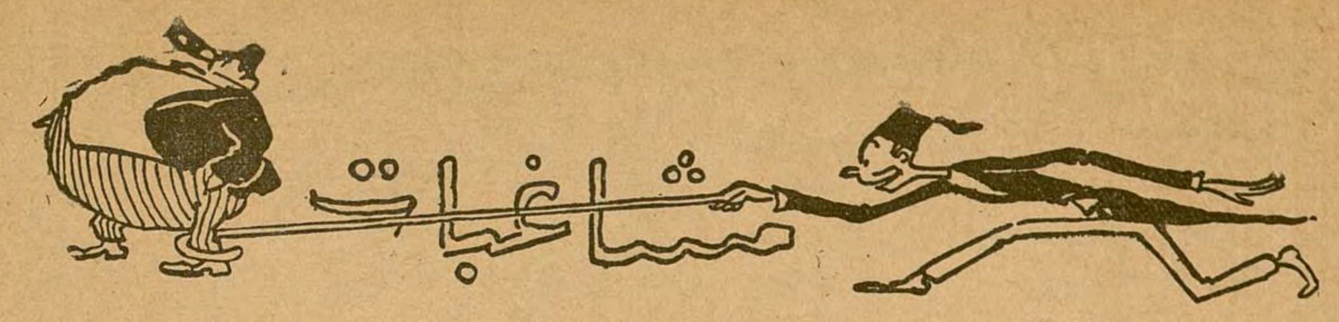
هذه خواطر سريعة من خواطر الانفلونزا . فعذراً سادتي القراء . متعكم الله بالصحة . وابعد عنكم الترمومترات . والبرشامات . والخضارات المسلوقات . انه سميع الدعاء مجيب

فكري أباظه المحامي



السكرتير (لوكيل النيابة) ـ اهنيك يا بك . المتهم اللي ترافعت ضده حكم عليه بالاعدام

وكيل النيابة ـ بس ؟



لا يزال في مجلس الشيوخ أربعة كراسي شاغرة لم يعين فيها واحد والاغلب انه سيفتتح البرلمان ولم يعين أحدهم . وهـذه مخالفة صريحة للدستور

فهل يعتقد الآن أحد ان لجنة الدستور أدت واجبها حين وضعت الدستور ولم تشترط معاقبة المخالفين له

* * *

وضعت شركة قناة السويس تقريرها فقالت ان ايرادات القناة بلغت في الاشهر الثانية الماضية أكثر من ستة ملايين جنيه

وهـذا المبلغ العظيم يذهب كله الى جيوب المساهمين أما المصريون الذين حفروا القناة ومات آلاف بل عشرات الآلاف منهم في حفرها فلا يصيبون شيئاً من هذا الربح

وقد عرض علينا مرة أن نشترك في هذا الربح فرفضنا . والارجح انه عندما ينتهي امتياز الشركة ترفض الدول دفع شيء لمرور بواخرها ولا يمكننا عندئذ أن نقهرها على الدفع . وكان العقل يقضي بأن نشترك مع الشركة في الربح حتى نحتمي معها بقوة الدول التي ينتمي اليها حملة الاسهم

* * *

تكتب في السياسة فتاة أرجو لها كل خير ولست أنكر انها تجيد الكتابة أحيانا ولكني أقترح عليها وعلى السياسة أن تغير عنوان مقالاتها من « خطرات عذراء » الى « خطرات فتاة » فهذا العنوان أكثر أدبا ولياقة وظرفا

* * *

تألفت لجنة للنظر في الغاء مطبعة السكك الحديدية المصرية وتحويل مطبوعاتها الى المطبعة الاميرية

والذين رأوا مطبوعات السكك الحديدية يعجبون لسوء الحروف واللغة التي تكتب وتطبع بها ولذلك فالخبر من هذه الناحية سار يغتبط له كل من يحب الطبع النظيف . ولكن لماذا تعين لجنة ولماذا لا يقرر الالغاء في التو والساعة ؟

* * *

يفكر كثيرون في سباق يقام للكلاب في مصر والاسكندرية . وبعضهم يتخوف من تفشي القمار اذا سمح بوجود هذا السباق

ولكن الواقع ان للقمار وسائل اخرى تقويه وتشجع عليه غير السباق الذي له فوائد لا تنكر في تربية الخيل . فالخيل الآن تكاد تنقرض لوفرة الاتومبيلات ولكن وجود السباق يجعل الناس يهتمون بتربية الخيل وتأصيلها

وكذلك الحال في الكلاب . فاننا نحب أن يعنى الناس بتربيتها وتأصيلها ولا يشجعهم على ذلك مثل السباق

* * *

تطالب المحكمة الشرعية من المدام فهمي كامل أن تثبت وفاة زوجها الذي قتلته هي نفسها في لندن وقد عرضت دعواها في طلب مؤخر صداقها فدفعت عائلة زوجها هذا الدفع أي اثبات وفاة الزوج

ونحن نسأل المدام فهمي : لماذا لم تحضر معها المسدس في المحكمة فانه وحده كان يكفي لاثبات الوفاة

* * *

مدرسة الزراعة العليا « عليا » مثل سائر المدارس العليا ولكن الحكومة فاجأت المتخرجين منها بان مرتبهم عند توظيفهم هو ١١ جنيهاً ونصف جنيه فقط أي اقل من مرتب الحاصلين على الشهادات العليا باربعة جنيهات ونصف جنيه

فلماذا هذا الفرق وهل الزراعة في مصر أقل شأناً من المحاماة أو الهندسة أو الطب أو هل تأكدت الحكومة بعدم فائدة المتخرجين منها ؟

ان الواقع اننا لم ننتفع بشيء من هؤلاء المتخرجين ولا انتفعنا بوزارة الزراعة . ولكن حق المتخرج الآن من مدرسة الزراعة أن يستوي والخارج من المدارس العليا الاخرى

* * *

كانت هليو بوليس مدينة نظيفة بل غاية في النظافة عند ما كانت الشركة تكنسها وترشها . ثم تولت مصلحة التنظيم هذا العمل فاصبحت قذرة تستوي والقاهرة في كثرة الغبار

فلماذا هذا ؟ ولماذا لا تلغى مصلحة التنظيم و يعتاض منها بهيئة أخرى تفهم تنظيف المدن ؟

ان الخادم الذي لا ينظف البيت يطرد فلماذا لا يطرد الخادم الذي لا يعرف كيف ينظف المدينة؟

* * *

من أخبار الاهرام منذ ٣٠ سنة ان الحكومة المصرية اقترضت من الحكومة البريطانية مبلغ ٨٠٠٠٠٠ جنيه بفائدة ٢ ونصف في المائة

وهذه الفائدة تدفع حكومتنا نفسها اكثر منها للمودعين أموالهم صناديق التوفير . وهذا وحده يدل على مقدار التطور الاقتصادي في العالم اذ زادت الفائدة للافلاس العام عند الامم

* * *

قرأت هذا الاعلان في احدى الصحف : « ممكن الاجابة على أي سؤال بالبوسنة بخصوص عقيدة القضاء والقدر بحل جديد يتفق مع جميع الآيات القرآنية ... والمخابرة الخ »

ولا ادري كيف يكون وقع هذا الكلام في نفس غيري من القراء ولكني أنا واحد من الناس الذين يبالون بالحقائق الراهنة اكثر مما يبالون بمثل هذه المباحث العقيمة

مشاغب



المشهورات

قال محمد بن عفيف الدين التلمساني المعروف بالشاب الظريف :

لي من هواه بعيده وقريبه
ولك الجمال بديعه وغريبه
ان لم تكن بيكا فانك مثله
أو لم تكن باشا فانت قريبه
الباشا قد وصى عليك رئيسنا
ورئيسنا يا أدلعدي محسوبه
فاحضر الى الديوان في الميعاد أو
من بعده منذا الذي ح تهيبه
واطلب من الفراش قطعة بسطة
كلماوقل(هات شاي)دغري يجيبه
واشرب سجارتك التي دخانها
يعمي عيون الحاسدين هبوبه
واشغل زميلك دائماً عن شغله
ايه رح ينوبك منه أوح ينوبه
فزُّورة في قصة في نكتة
تقضي معاه اليوم ثم تسيبه
وتغيب أياماً الى اليوم الذي
فيه الماهية وهو لست تغيبه
ويجي سعادة عمك الباشا الى
ذي الوجه وهو صديقه وحبيبه
ويقول ليه أكثرتمو شغل ابننا
أتعبتموه والعيا سيصيبه
عام مضى من غير ترقية له
فمتى علاوته وما ترتيبه ؟
فتدق أجراس الوزارة كلها
ويطير من نظر الرئيس لهيبه
عنها وأمر بالترقي والذي
(مش عاجبه) يبطح رأسه مركوبه
وهناك من في الشغل يقلع عينه
والمقت أو سخط الرئيس نصيبه
لو قال بم يقال ما تغور من هنا
ويطول من توبيخهم تدويبه
يا ناس مش هذا حرام والنبي ؟
قلبي انشوى وتساقطت شراريبه

شاعر الفطاحل

رتوش

الشيخ عبد العزيز جاويش :

إيه ! تباً لك أيها الزمان القلب الحوّل ها هو الشيخ « جاويش » حامل وسام الشعب وأستاذ الجميع في وقت من الاوقات يعود اليوم فيتولى منصباً يشرف عليه في ادارته ابناؤه وتلاميذه ممن كانوا يتطلعون اليه تطلعهم الى السماء ! . . .

وها هم يلوحون باسمه لتولي مشيخة الازهر بالنيابة . وها هو اذا قبل فانما يدفع بنفسه في « ملقف هوا . . . » وهو رجل صريح ، حاد ، طيب القلب ، لا يعرف المداراة ؟ ولا التمويه ، فكيف يستطيع أن يسير مع كل تيار ، ويرضي كل جبار ؟ !

***

فان استطاع تاريخك وماضيك واخلاقك أن يغيروا من طبيعتك صلحت للوظيفة وان لم يستطيعوا فانبذها نبذ النواة « زولا »



الفلاح — الاجزخانه بروحوا لها منين يا شاويش ؟
الشاويش — طول بالك اما اشوف ده ايه



الفلاح — حوشوني جاي ، الطرمبيل قتلني



الشاويش — انت اللي بتسأل ع الاجزخانه : استنه اهم جايشيلوك لها



أخبار وحوادث

قابل رئيس جمعية منع المسكرات معالي وزير الداخلية بالنيابة وبعد ان حظي بمحادثة معاليه خرج يتطوح

قبلت وزارة الحقانية استقالة أحد مستشاري محكمة الاستئناف ويقال انه سينشىء محكمة خصوصية

قررت وزارة الداخلية انتداب عدد من ضباط المباحث للبحث عن شقق فاضية

كذبت وزارة الزراعة الاشاعة التي مؤداها ان في النية الغاء قانون انقاص مساحة القطن وهي إشاعة يراد بها أن يلخبط غزل البورصة

سيعقد في ديسمبر الآتي المؤتمر الطبي المصري للبحث في عدة مسائل أهمها هل الذباب الذي في الاحياء الوطنية من فصيلة الغربان أو من فصيلة الحدادي

قررت وزارة الداخلية رفع رواتب كثيرين من مأموري المراكز فعسى ان يزيد عدد المجرمين على نسبة هذه الزيادة

علمنا ان احد كبار الاعيان ابلّ من مرضه ونقدم الى الشفاء وقد نسينا اسم سعادته فنهنئه

اجتمعت لجنة التوفيق في بور سعيد ونظرت في شكوى عمال شركة البلاح من رداءة المساكن وقررت ان مصر العزيزة لي وطن وهي الحمى وهي السكن

استدعت النيابة رئيس تحرير جريدة السياسة وحققت معه ثم استدعت أحد الكوالينجية لقفل باب التحقيق

استأجرت شركة النشر عشرين سيدة من اللواتي يقص الحلاقون شعرهن لتلصق على أقفيتهن الاعلانات

رشح الوفد بعض أعضائه لمجلس النواب عن الدوائر الخالية وعلم بذلك الرجعيون فاصاب انوفهم ترشيح شديد

قررت وزارة المعارف انشاء فصول جديدة بمدارسها لتعليم الف تلميذ مجاناً اذا تبرع آباؤهم بنفقات التعليم

تنظر وزارة الداخلية هذا الاسبوع في استئناف حكم مجلس التأديب على الضباط المتهمين بالكاكا والكي كي والكوكوكو

جاءنا من احد اقسام الاسكندرية ان البوليس القى القبض على مأمور البوليس

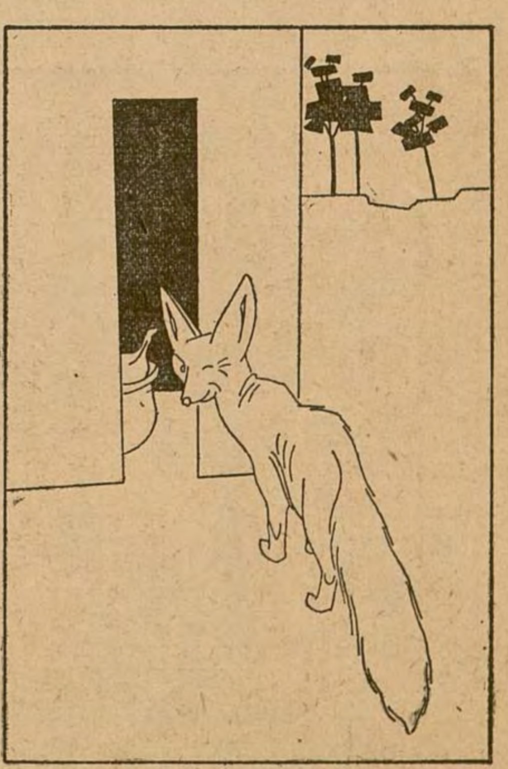
قبض البوليس على عصابة أوربية مؤلفة لتزييف أوراق البنكنوت وعثر عندها على كمية كبيرة من أوراق الفجل

تلقى رئيس البعثة الهندية الزراعية تلغرافاً من لندن يقول انه عند وصوله الى الهند عليه أن يدرس أحسن أنواع جوز الهند ويرسل الى مدير شركة روتر جوزه

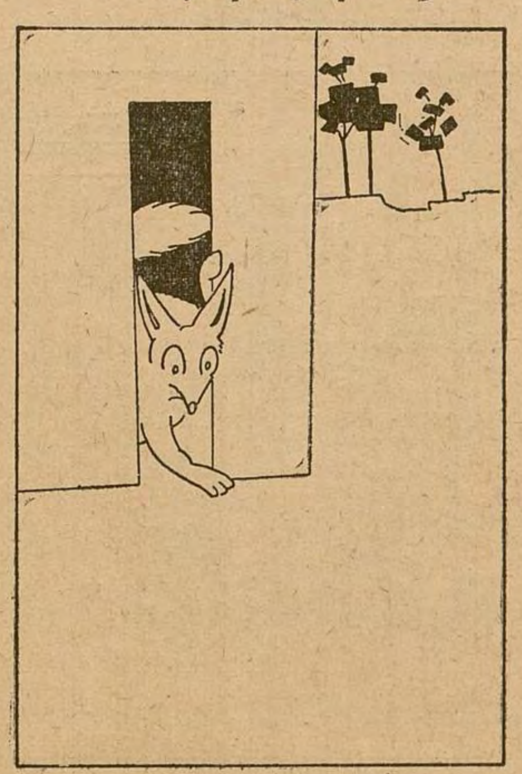
عزم أحد أعضاء مجلس النواب على أن يعرض على المجلس مشروع قانون بتجنيد النساء اللواتي يحلقن شعر رءوسهن اسوة بغيرهن من الشبان

من أخبار الاسكندرية ان النار شبت في مستشفى الرمد فسالت عليها دموع المطافىء

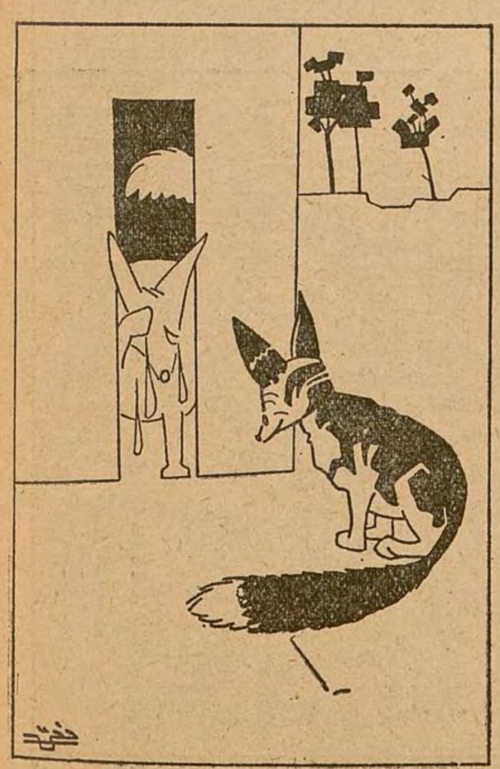
نوادر الفيلسوف ايزوب (٣)



ولج الثعلب بابا ضيقا اكل اللحم الذي من خلفه



فغدا منتفخاً والباب في عوده لم يتسع لنصفه

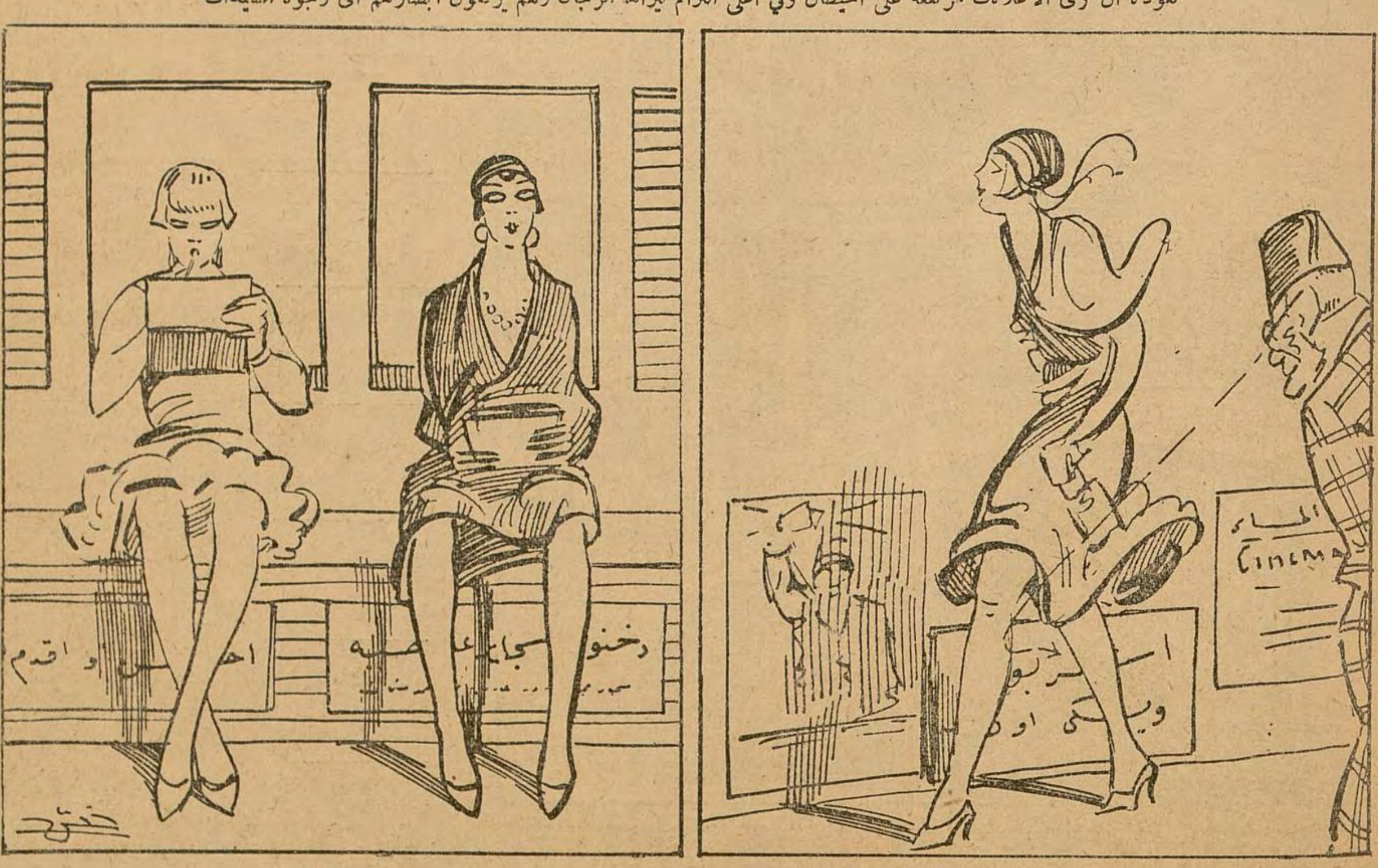


فأتاه ثعلب ذو حكمة قال قولا غيره لم ينفه:
داخل المأزق وهو ليس يدري خروجاً باحث عن حتفه

الازياء وفلسفة الاعلانات

في الطريق　　　　　في القطار

تعودنا ان نرى الاعلانات مرتفعة على الحيطان وفي اعلى الترام ليراها الرجال وهم يرفعون ابصارهم الى وجوه السيدات



في الطريق　　　　　في القطار

اما الآن فنظراً لتغير الازياء وقصر الثياب فنحن نقترح على شركات الاعلانات ان تعمد الى وضع اعلاناتها في اسفل الجدران وتحت مقاعد الترام . . .

شفت الشاويش مع عربيه !!

يوم التلات الصبحيه
رحت القناطر الخيريه
م البـــدريه
ويا الاولاد

عشان قالوا لي نروح وياك
أخدتهم ووصلنا هناك
قوم خدنا معاك
ومعانا الزاد

وجه ولد يدعك ف عنيه
يا لله اركبوا قلت اركب ايه
قال يا لله يا بيه
قال عربيات

ترولي زي الاكسبريس
هات الترولي يا واد يا عويس
ما تمد يا غيس
هات للبهوات

بكام يا واد قال نص ريال
دا شيء يافندي مافهمشي فصال
والمشوار عال
ورضيت مغصوب

ركبت ويا اللي معايه
تقولشي فحم ف دفايه
قول والغايه
أو بيت مصلوب

الشمس تدعق في الطربوش
مفيش شجر ولا ضل يحوش
و بقيت ملطوش
خلتني عيبت

الشمس في وش الرايحين
دي فسحه كانت زي الطين
وقفا الجايين
يا ريتني ما جيت

عطشنا قالوا هناك قهوه
الميه فيها قال حلوه
فوق العلوه
والزير سقعان

دورق بحته بخمسة هناك
أرخص قالوا لي البحر وراك
قلت الكونياك
على ايه زعلان

شربنا ميه بنص ريال
لهو احنا كنا يا ناس ف جبال
ويا ريتها زلال
أما أنا مفقوع

القصد بعد ما شفنا الويل
قلت ارجعوا ليخش الليل
وعدمنا الحيل
ونموت م الجوع

رجعنا مصر بحمد الله
واللي خرج بفلوس وياه
ما حمدنا سواه
راجع قشلان

واللي خرج صاحب هندام
رجع تشوفه تقول خدام
أو شيك وتمام
تعبان عيان

وقفنا نستنا ترامواي
وبعد ساعة شفناه جاي
وزعقنا يا باي
مليان مزحوم

وجه أخويا يمد اديه
وقلت لو قدمت عليه
شديت رجليه
تبقى المرحوم

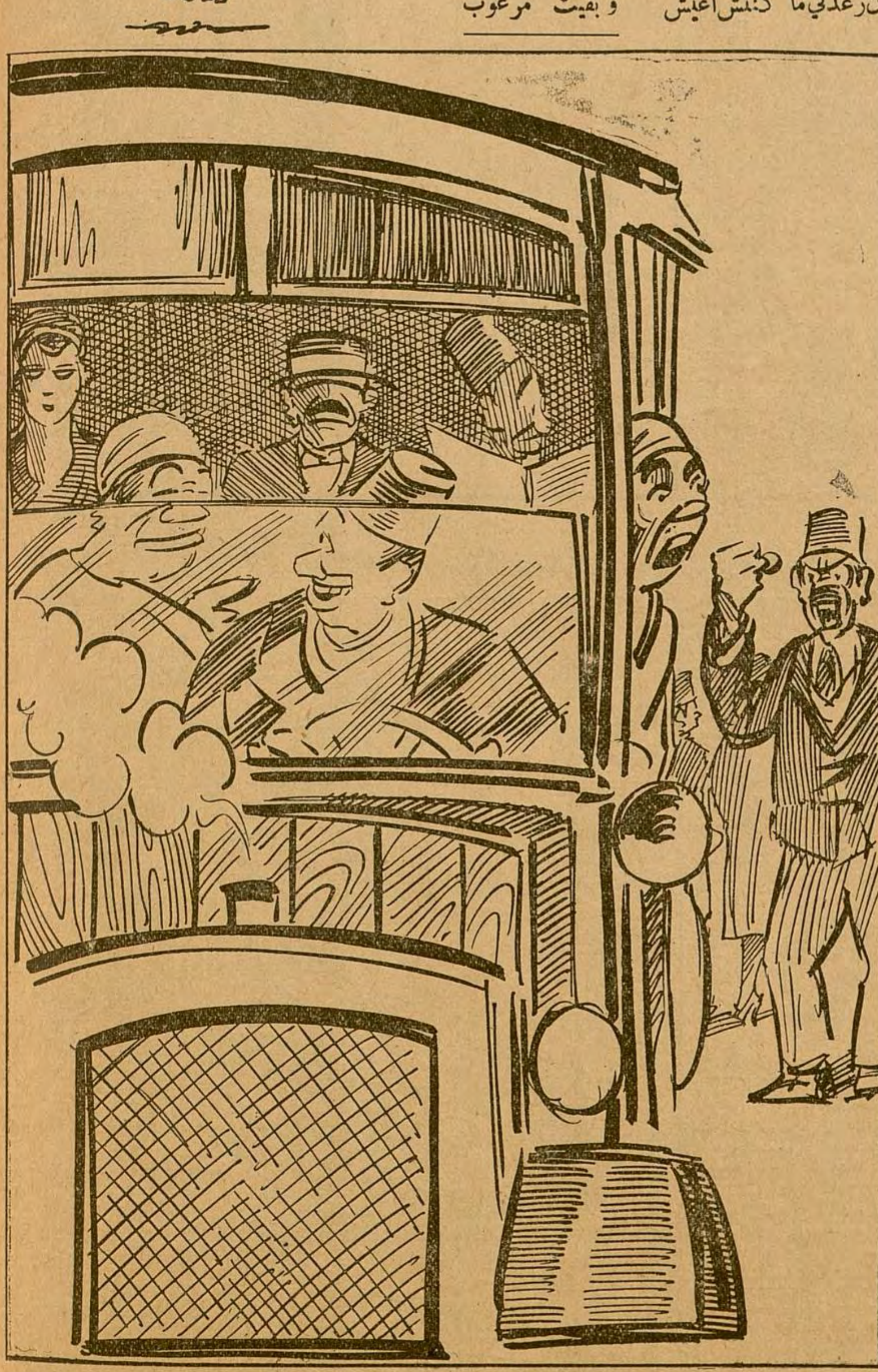
وكان ورايا ولد نشال
ومد ايده طبق ف ريال
واقف يحتال
ابن المركوب

نزلت فيه زغد وتلطيش
لوكان زغدني ما كنتش اعيش
وكان خرابيش
و بقيت مرعوب

اضرب واقول الحق ياشاويش
قعدت ساعة ازعق ما يجيش
واندة ولا فيش
و بقيت حيران

قام الحرامي طمع فيه
شفت الشويش مع عربيه
ولوى اديه
بتبيع رمان

ابو بثينة



احد الركاب (لسائق الاتمبيل) : ليه ما استنتش لما الراجل ده يركب مع ان في الاتمبيل محلات فاضية ؟
السواق : لانه غشاش . الكوكايين بتاعه وحش



هندنبرج « طبق الاصل »

الكهل : انا دلوقت يا بنتي زي هندنبرج تمام
الفتاة : في العمر بس يا بابا !



خواطر سيدة

السيدة الجميلة : عجيبه على النواب دول . في البرلمان يشتكوا من اللي بيعاكسوا الستات في السكه . ولما يبقوا في السكه يعاكسونا . يكونوش بيشتكوا من روحهم

تلغرافات

باريس في ٨ اكتوبر ـ كان الموسيو راكوفسكي سفير السوفيات الروس في فرنسا قد حرض العمال الفرنسويين على كراهة اصحاب رءوس الاموال فطلبت فرنسا من روسيا سحب ذلك السفير وانتهى الامر على ان قالت روسيا لفرنسا « معلهش النوبة معلهشي يا فرنسا النقطة ما تزعلشي »
هافاس

لندن في ٩ اكتوبر ـ تحادث السير تشمبران مع الجنرال دي ريفيرا في اسبانيا وقد صرح الجنرال دي ريفيرا للسير تشمبرلن بان اسبانيا حسنة النية فعلى بريطانيا ان تطمئن لان الاسبانيين لا ينوون طردها من جبل طارق فمات السير تشمبرلن من الضحك
روتر

فينا في ٨ اكتوبر ـ شعرت المدينة بزلزال شديد وكانت الارض تهتز اهتزازاً عنيفاً كانها شربت اثني عشر كاساً من الويسكي
روتر

بكين في ٨ اكتوبر ـ لا تزال المعارك دائرة في الصين بين الشمال والجنوب والعاقبة عند اوربا في المسرات
هافاس

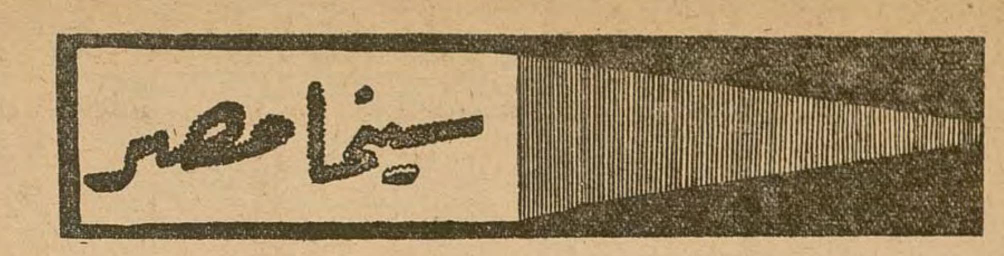
لندن في ٨ اكتوبر ـ اجابت حكومة فارس طلب حكومة تركيا فطاردت العصابات التي داخل حدودها وعاد الصفاء بين الترك والفرس والكيد والنحر سمك في البحر
روتر

لندن في ٧ اكتوبر ـ تقول الصحف ان اليونان عزمت على ان تدفع الى اميركا ديونها على اقساط كل قسط منها مليون ماركة قهوة
روتر

كولونيا في ٧ اكتوبر ـ عزمت تركيا على الاشتراك في معرض الصحافة الدولي بشرط ان يتعهد رئيس المؤتمر بأن يدهن الاعضاء الترك بماء كولونيا
هافاس

كنساس سيتي في ٨ منه ـ انتهى اضراب عمال الفحم فصار في ميسور الدول في الشتاء المقبل ان تشوي ما تشاء من الذره ـ هافاس





لنسجل

لنسجل ان كل ما دوناه في هذا الباب عن أخبار المفاوضات قد تحقق . لا نقول هذا غروراً وانما نقوله لنستمد من قرائنا الثقة . ومتى شعرنا بها موفورة كاملة شجعنا هذا على رصد أصح الوقائع السياسيـة . ولا يزالون يسمعونكم كلاما حول المفاوضات . فاحذروا أن تصدقوا انه سيحـدث شيء ولا ندري كيف يكون الموقف في الموسم الحاضر ؟ وماذا يكون شغل الوزارة السياسي ؟ وماذا يكون عمل مجلس النواب السياسي ؟ وماذا تكون خطة « الوفد » السياسية ؟

كل هذا سينتابه التغيير . والا أصبحت الحالة مملة (Monotone) ونحن نرقب من لحظة لاخرى كيف تتطور الاحوال

الوزارة التاجرة

دودة لوز ... ندوة ... سوء تقدير لمحصول القطن ... ضعف التيلة . الخ الخ ... كل هذا كتب على وزارة الزراعة هذا العام ...

وقد آن لمن يهمهم صالح هذه البلاد أن يفكروا في اصلاح حال وزارة الزراعة . يجب أن تقنع الوزارة بعملها الفني وواجبها الزراعي البحت . اما أن تشغل نفسها بتجارة البذرة والسباخ وتوزيعها على الجمهور، وتحصيل الثمن والحجز والتنفيذ فليس من عمل وزارة فنية !

وتقارير اللجنة المالية لمجلس النواب تتضمن هذا الرأي . ولكن المجلس ـ لظروف ـ قرر العكس . وها قد دلت التجربة على صحة ما ذهبت اليه اللجنة المالية . فهل تتغير السياسة ؟ !

ما التفسير ؟

توفيق نسيم باشا الذي منحه سـعد زغلول المرحوم لقب « تقدير الوطن » في ظروف قاسية . والذي ظل يحافظ على علاقات الوداد لبيت الامة . يعتذر عن حضور حفلة التأبين الكبرى . و يقال انه في اليوم السابق كان في حفلة أربعين المرحوم نجيب باشا . وانه لم يكن مريضاً ..

فما تفسير ذلك ؟

جاهين باشا في أوربا

هل لاحظتم اننا نقرأ من حين لآخر أخباراً تلغرافية من مراسلي الاهرام والمقطم عن حركات « جاهين باشا الصحيـة » في انكلترا وايطاليـا وفرنسا . وكل هذه الانباء التلغرافية تحصي بالتفصيل أخبار زياراته للمستشفيات والجامعات والمؤسسات الصحية . وليس طبيعياً أن يعنى مراسل جريدة بأخبار هـذه التنقلات التافهة بالتفصيل فيبادر بارسالها لجريدته ؟

امال ايه ؟

يقول البعض : كل واحد يريد أن يعمل « بروباجنده » لنفسه ما عليه الا أن يستدعي أحد المراسلين في لندن أو باريس أو ايطاليا أو براين ويملي عليه ما يريد ... ويرضيه ؟ !

وهات يا أخبار . وهات يا تلغرافات ...

طيب وما الفكرة من هذه الاذاعة ؟

الفكرة بسيطة : مسألة وزير الصحة لا تزال معلقة . وعند عودة جلالة الملك سيبت فيها . وكل هذه الاخبار تمهيد لجاهين باشا الوزير النشط الذي لا ينام بل يظل متنقلا من مستشفى لآخر ـ ومن مدرسة لاخرى ـ للدراسة والاطلاع على أحدث الاختراعات ...

هذا ما يقولونه فما رأي الدكتور محجوب ؟

تلغراف

أرسل ويصا بك واصف تلغرافاً رقيقاً جداً لجلالة الملك يهنىء جلالته بالعيد السعيد . وقد رفعه بالنيابة عن النواب و بصفتـه وكيل مجلس النواب ...

انشاء التلغراف انشاء بديع و كل شيء من صنع ويصا بديع ... ورأينا انه تلغراف حكيم جمع بين سلامة الذوق والواجب ! ...

تحسين النخل

وزارة الزراعة طلبت خواجه أميركاني لتحسين زراعة « النخل » في مصر . مفوضيـة أميركا رشحت المستر ميسون الخبير . المستر ميسون حضر في سنة ١٢ وسنة ١٣ لمصر ليدرس مسألة النخل وزراعته و يدخلها في بلاده . وها هو يعود في سنة ٢٧ ليعلمنا ما تعلمه علينا ...

المستر ميسون الاميركاني سيعطينا معلومات وافية عن زراعة الأمهات . والزغلول . والحياني . والسماني . وصفر الدميين . و بنـات بعيش . والرملي . . الخ الخ ...

أليس ذلك مضحكاً ؟ لو ان اميركا بلاد نخيل لقلنا معلهش . ولو ان الخواجه ميسون تعلم « علم النخل » في مدرسة لقلنا معلهش . . ولكن وأميركا ليست بلاد نخيل والمستر ميسون تعلم زراعته في بلادنا وعلى يدنا ـ فاي اصلاح يرجى منه ! ...

حكاية فارغة . وفلوس أمة ضائعة والسلام وعليه العوض !

عجائب

كليات الحقوق ـ والآداب ـ والعلوم . بلا « نظار » من زمن طويل ... ولا افهم السر مطلقاً في السكوت عن تعيينهم في مدة الاجازة حتى اذا ابتدأ الموسم الدرامي ابتدىء في التفكير في تعيينهم ؟ !

متى تستقيم حال الجامعة ؟ ان لم يكن الناظر موجوداً من أول العام الدراسي فأية فائدة منـه لطلبته اذا شرفهم في منتصفـه ، أو في آخره .. لعن الله موسم الاجازات هو سبب كل المصائب

مطلع



في طريق المفاوضات



أيهما يقابل ثروت باشا في لندن ؟

فوائد منزلية

كثيراً ما يحمض الطعام فيلقى وتضيع تكاليفه سدى ، ولمنع حموضة الطعام يجب ان يغلى على النار وتبقى النار موقدة تحته ليل نهار ويسهر عليها اهل البيت لملاحظتها بالمناوبة

***

اثبت العلم والتجاريب ان النار مطهرة فاذا كان جوف السيدة حامياً والهضم عسراً ولم تفدها المسهلات فلتلف قطعة من الجمر في ورقة وتبلعها متقدة فانها تطش في بطنها وتطهرها

***

لا شك في ان الميكروبات خبيثة كالحشرات والهوام فطبيعتها مثلها وحيث ان الحشرات والذباب تتهافت على العسل فيجب ان يدهن بدن المريض كله عسلاً لتخرج الميكروبات من مسام جسمه وتتهافت على العسل ثم يغسل بالماء فتزول الميكروبات ويشفى

***

بعض السيدات يربي الدجاج في المنزل فاذا كان عندك دجاج فاسق الدجاجة كل يوم مقدار عشرة جرامات من زيت الخروع فان بيضها يكون ملينًا يغنيك عن شرب المسهلات

***

كرافتات البك والاولاد تتسخ من مرابطها ثم تهمل وباقيها جديد فاجمعي هـذه الكرافتات المختلفة الالوان والنقوش واقطعي مرابطها الوسخة واصنعي من بواقيها فستاناً يكون مودة جديدة

***

لا تأمري الخدم ببيع الزجاج الفاضي بل دقوه قطعاً صغيرة ورشوه في حوش المنزل لكي يدخل في أرجل اللصوص اذا دخلوا المنزل ليلاً و يعجزوا عن الهرب فيسهل القبض عليهم

***

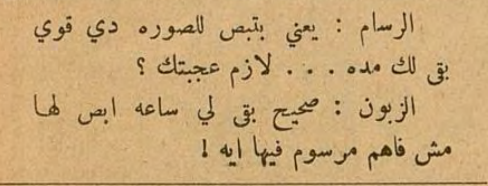
تمكن المحافظة على نظافة فراش السرير بالنوم على البساط

***

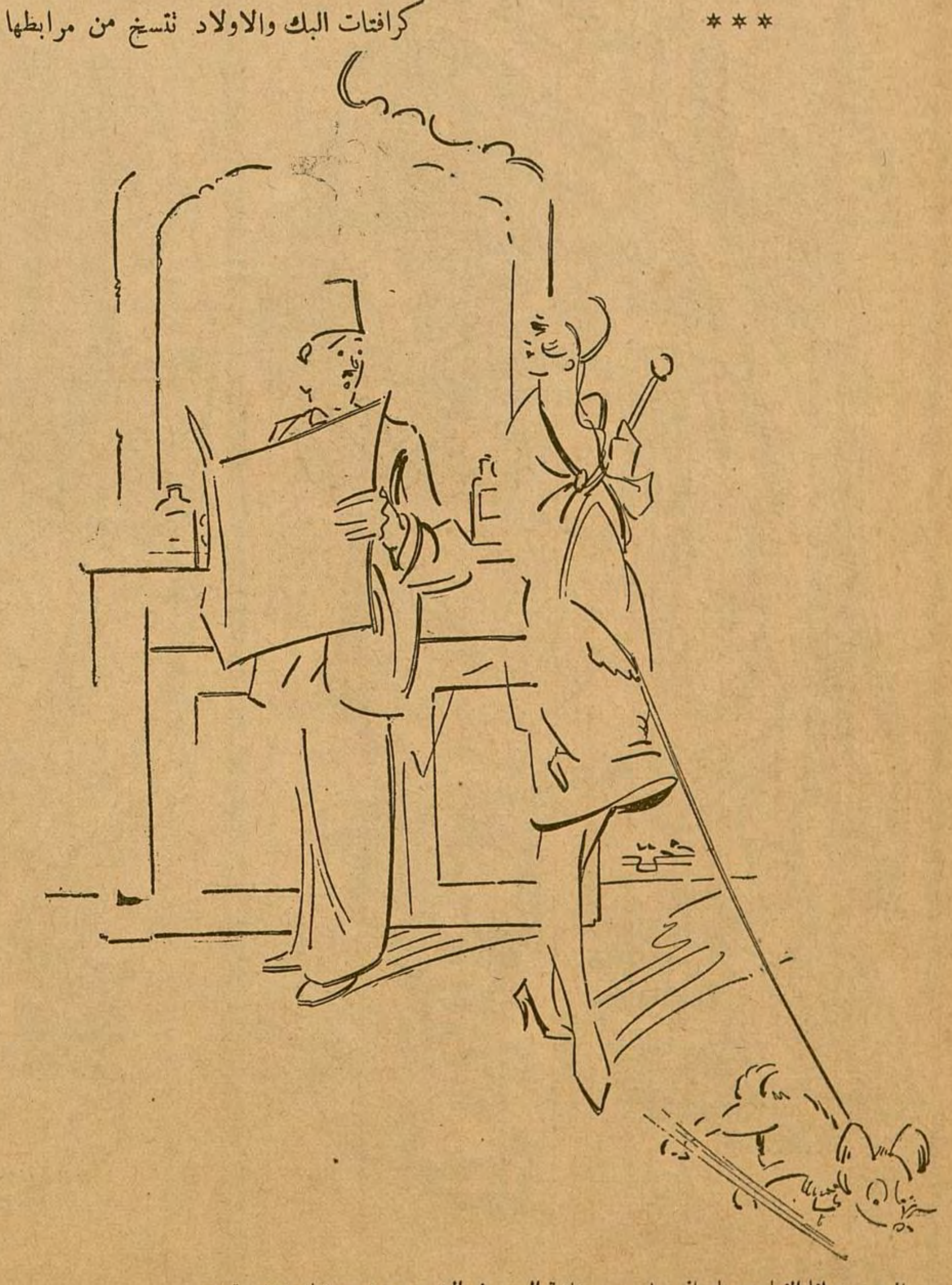
عوضاً عن ضبط الساعة كل يوم أنظر كم دقيقة فرقها في اليوم فاذا كانت متأخرة خمس دقائق في اليوم فقدمها ١٢ ساعة كل ١٤٤ يوماً

***

الصابون معروض في محلات التجارة للزبائن وتقلبه الايدي ويجوز ان تتعلق به ميكروبات بعض الامراض فقبل استعمال الصابون يجب ان يطهر بوضعه في ماء حار الى درجة الغليان



الرسام : يعني بتبص للصوره دي قوي بقى لك مده . . . لازم عجبتك ؟
الزبون : صحيح بقى لي ساعه ابص لها مش فاهم مرسوم فيها ايه !



الزوج : انا النهارده يا هانم راجعت ميزانية البيت في الشهر ده فوجدتها مشقلبه قوي
الزوجة : يا دهوتي ! ونجيب فلوس منين نصرفها لحد ما نعدلها ؟

الشعر في الفكاهة

الرمل

عرفنا الضرب الثاني من العروض الثانية من بحر الرمل وبقي علينا أن نعرف الضرب الثالث من هذه العروض ووزنه :

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

لست شيئاً في العتيق الـــرث ياذا الالمعي
كن جهولاً والبس الثو ب جديداً وادّ ع
واتبع نصحي والا فذق الغلب معي

والعروض الثالثة ضرب واحد وزنه :

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن

من يداري علمه كالجهول الصامت
وكباب لا يطا ل كفول نابت
والذي يفرح لي صامتاً كالشامت

ويصح أن تجعل فعلاتن بدل فاعلاتن وفعل بدل فاعلن وفعلاتان بدل فاعلاتان فافعل ذلك وضع اصبعك في عين الجعيص

السريع

بحر من المحيطات التي يغرق فيها اكثر الشعراء ولا يقدرون على السباحة وهو أربعة أعاريض

والعروض الاولى ثلاثة أضرب ، ووزن الضرب الاول :

مستفعلن مستفعلن فاعلن
مستفعلن مستفعلن فاعلان

بالله هل في العدل اني فتى
جسمي ضئيل ناحل لا يبين
ويجعل الوابور لي اجرة
كاجرة الشخص الغليظ السمين
تروني في جنبة كالعصا
لو انه يمسكني باليمين
لو وزنوني معه مرة
لكنت كالواحد في الاربعين
أصحاب ذا الوابور لم ينصفوا
بل انهم والله لا يعقلون

والضرب الثاني وزنه :

مستفعلن مستفعلن فاعلن
مستفعلن مستفعلن فاعلن

يا رحمتا للمرء في فقره
يمشي على قيظ شديد العطش
والماء في البزميل قدامه
يلقي على الارض بوابور رش
وندعي انا اولو رحمة
ما رحمة الانسان الا بكش
والناس مهما زعموا انهم
تمدنوا يا صاح ناس ركش

والضرب الثالث وزنه :

مستفعلن مستفعلن فاعلن
مستفعلن مستفعلن فعلن

قد يرفض القاضي ادعاء امرىء
ملكية الارض أو الدار
ويرجع الحق الى أهله
من بعد ان ضاع بانكار
ويترك اللص بلا نقمة
وجرمه في الف دينار
ويحبس القاضي امرءاً خارجاً
من تلكم الدار بمسمار
هـذا هو الظلم ولكنه
قاضي سليم القلب (مش داري)



اللص : والله يا سعادة القاضي ما دخلت الحديقة ولا حاجه

القاضي : امال الشاويش شافك ورا الشجرة ازاي ؟

اللص : ما هي شجره رفيعه يا حضرة القاضي



فتاوى الفكاهة

الى اوربا

انا طالب اتممت دروسي في مصر واريد اكالها في الخارج ولكني اخاف ركوب الباخرة وركوب الطيارة فما العمل ؟ محمد ٠٠٠

✻ الفكاهة ✻ اركب تاكس

لماذا

سألتكم عن صورة لامرأة كان مصدراً بها أحد أعداد مجلتكم وقيل عنها انها هي الدنيا مع انها غير جميلة فلم تردوا ، ثم سألناكم عن صور رأيناها في الاسبوع الذي فقدنا فيه زعيمنا الكبير فلم تردوا أيضاً ، فلماذا ؟ شتوي

✻ الفكاهة ✻ أما الاستفتاء الاول عن صورة الدنيا فانه لم يصل اليّ والا افقد شبابي ولا اعيش الى التسعين ، او افقد نظري الذي لا ارى به العدو والحبيب ، وأما الاستفتاء الثاني فاني أقر واعترف انا الواضع أنفي فيه أعلاه باني رأيته ولكني كنت في حال من الحزن لا اعرف عندها الغث من السمين ولا الخبيث من الطيب ، وأتذكر ، والعلم عند الله ، ان الوقت لم يكن مناسباً للرد مع اعترافي بوجاهة السؤال ، هذا كل المسألة يا أخي وحياة عينيك ، لا مؤاخذة

اليانصيب

هل يحرم الدين الاسلامي شراء أوراق اليانصيب ، وما رأيكم في الشارلستون ؟ ك . ع .

✻ الفكاهة ✻ افتى الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده بأن أوراق اليانصيب التي تصدرها الجمعيات الخيرية حلال ، لان الغرض منها الاحسان ، فاذا كان الذي يصدر اوراق اليانصيب يصدرها لغير عمل خيري ولا غرض له منها الا الكسب فهي قمار محرم ، اما الشارلستون فانه صنعة تبييض النحاس

الفتوى غير الفتوّة

انا شاب في التاسعة عشرة من عمري ولا اعرف من اللغة العربية غير القليل ، وقد تضايقت من مهنتي ولا املك غير قوتي فأنا أريد ان اشتغل معك لانك فتوي وأنا ايضاً س . م .

✻ الفكاهة ✻ الفتوى صناعة الاجابة على الاسئلة والفتوة بتشديد الواو الرجل الشضلي الذي مثل حضرتكم

بين أب وزوج

أنا سيدة زوجي موظف ولنا أولاد ، وأبي من الاغنياء ، ولاسباب مالية تنازع أبي وزوجي ووصل بهما النزاع الى المحاكم ، فزوجي يسمعني ما اكره لمخاصمة والدي اياه ، ووالدي يهدد زوجي بحرماني أنا واولادي من ميراثه ان لم ينزل على حكمه ، وانا على الحياد ، ولكني بين نارين ، فما الحيلة ؟ حائرة

✻ الفكاهة ✻ شر صفات بني آدم النفاق ، ولكنه من خير الصفات في الحرب ، فنافقي الى ان تنقضي الخصومة بين زوجك وأبيك ، فاذا رأيت زوجك فقولي : ماذا فعل الرجل المخرف المعتوه ، ان كبر السن قد أذهب عقله ولولا لوم الناس والخوف على ميراثه لتبرأت منه ، واذا لقيت أباك فقولي له : يا عيني عليّ يا ميلة بختي ، الحق عليك انت ، فانت زوجتني هذا الطائش المجنون القليل الاصل ولولا اولادي منه لهربت منه في نصف الليل ، وبهذا تتخلصين من وجع الرأس وتستريحين من شرهما الى ان يصلح الله بينهما

زكزوك

بلغني ان « زكزوك » ابن « ابو بثينة » فهل هذا صحيح ؟ ابو جلهبو

✻ الفكاهة ✻ لا صلة بينهما ومع ذلك دمك خفيف يا مضروب

المدارس الاهلية

انا طالب من راسبي امتحان الكفاءة وارجو ان تدلوني على احسن مدرسة اهلية في القاهرة لان المدارس الاهلية في طنطا نتيجتها سيئة ع . ع

✻ الفكاهة ✻ الالهامية والاقباط الكبرى

الفطاهة

اقرأ الفكاهة ولا اشبع من قراءتها وكثيراً ما احلم بها فما العمل ؟ احمد هابش

✻ الفكاهة ✻ ابلع نسخة قبل النوم

لا حول ولا

استفحلت الازمة في بلدنا وكأني بها ميممة بوجهها شطر جيبي فأين تشير عليّ بالرحيل وهل من الحسن قدومي الى مصر وكيف اقترض نفقات الطريق مستشير

✻ الفكاهة ✻ لا تفارق بلدك لان مصر لا تنقصك وفيها من البؤساء من لو رأوك لقالوا لك يا باشا

تحبني

انا فتاة في العقد الثاني من عمري ، عائلتي راقية ، ثم اني متعلمة ، ايرادي حسن ، جميلة ، ألامود ، عصرية ، باريزيان ، شيك ألاجرسون ، ادخن بالسيجار ، اجيد الفرنسية ، ارقص الشارلستون والفالس والبلاك بوتوم ورقص الهوانم ، خفق قلبي عند سماع اسمك ، احبك آنسة ا . خ .

✻ الفكاهة ✻ لا تصدقي الذين قالوا لك اني صالة بديعة مصابني او تياترو الكورسال ، انا اريد عاشقة تحسن الشكوى من الروماتزم والتألم من الصداع وتداعبني بالصلاة والصيام ، افهمت معنى الصيام ؟ ليس عندنا ما يؤكل ، هذه هي شروط غرامي

الماس ويرا
مصوغات حديثة لا تفرق عن الحقيقي
حلق . دبابيس . اساور .
عقود . بانتانيفات . خواتم .
اطلبوا مصوغات الماس ويرا من مستودع محل
عطيه اخوان
بشارع المناخ نمرة ٢ بمصر

الفكاهة

في الخارج



الزوجة (وقد لحظت ان زوجها يقترب من السابحات الجميلات) — أنا مش قلت لك نستحمى بعيد عن الحته دي ؟
الزوج — لا يا عبيطه . الميه في الحته دي دافيه
(عن هيو موريست)



(عن ييل ميل)

الدائن — انك لما استلفت مني الفلوس قلت لي انك مش عايز تخليها عندك مدة طويلة ، وبعدين جرى ايه ، ما تفهمني ! ! !
المدين — وحياة أبوك ولا مده طويله ولا مده قصيره انصرفوا في ساعتها

سيدتان داخلتان الى الحمام ورجل خارج منه وهو ينثر الماء أثناء جريه
السيدة الاولى — شوفي يختي الراجل بيعمل ازاي !
الاخرى — مجنون . . . بلّ لك فستان الحمام (عن لندن اوبنيون)



الممثلة (للمدير الفني للجوق) — يا أستاذ أحب اتشرف باني اقدم لك زوجي حضرته زوجي يا جناب المدير
المدير الفني (وهو ينظر الى زوجها) — انا مسرور جدا ، مسرور يا مدام واحب انك كل يوم تقدمي لي ازواجك . ايوه . اتشرف بمعرفتهم
(عن لندن اوبنيون)



شمخة الزوج على الخادم — قسوته على المستخدم — جبروته على التلامذة

بطشه بالعمال — شخطه في السواق — كبرياؤه في الطريق — وهو امام زوجته (؟)

(عن انسرز)

نظرات معتوه

الانوار

نور المصباح مستمد من الزيت

ونور الشمس مستمد من طبيعتها

ونور الدين مستمد من الله

وكل نور أعرف من أين جاء إلا « نورستانيا »

فهل تعرف كيف يكون عندك نورستانيا ؟

كيف يدعون العلم

الاور بيون يدعون العلم وهم جهلاء :

فرئيس مجلس نواب فرنسا يدعي انه أهل للتشريع وانه مبتكر في الشريعة مع انه لا يعرف كيف يتوضأ

وجبريل دانونزيو يدعي انه شاعر من اكبر شعراء أوربا مع انه لا يستطيع قراءة بيت واحد من شعر امرىء القيس

ويزعم الاور بيون ان فلامر يون بلغ أقصى غاية في علم الفلك مع انه عاش ومات وهو لا يأخذ طالع أحد ولا يعرف كيف يحسب نجم أي انسان

انواع الضحك

ضحكة الاولاد ـ ها ها ها

ضحكة النساء ـ هي هي هي

ضحكة الرجال ـ أه أه أه

ضحكة البلاهة ـ هو هو هو

ضحكة الاستهزاء ـ كه كه كه

ضحكة الحشاشين ـ هع هع هع

اصول الجواهر

الالماس من بالوظة الملائكة

الكهرمان من عدس الشياطين

الفيروز قطع ساقطة من قبة السماء

ولا اعرف اصل الياقوت ولا أصل الزمرد وشيمة العلماء الاعتراف بجهلهم ما يجهلون

جائزة

مائة جنيه لمن يقيم البرهان العلمي على ان اللبن الذي في جوزة الهند لبن بقري أو لبن جاموس أولبن غنم أو لبن ماعز

مواهب طبيعية

باقل ألكن

وهبنقة احمق

وجحا متهوس

وانا هجاص

في المدرسة

اعرب قول الخنساء

أعينيّ جودا ولا تجمدا   أما تبكيان لصخر الندى

الهمزة للضحك ، تقول آء أو ، بألف ممدودة فهمزة ساكنة ثم الف مهموزة مفتوحة بعدها واو ساكنة ، ذكرها ابن مالك في باب التقريق ، وقبل الهمزة حرف استفهام فقبض سيبويه على عنق من زعم ذلك الزعم وكاد يخنقه ولم يتركه الا بعد ان ادمى رأسه بالمداس ، لان الهمزة هنا حرف نداء ، وعيني منادي ، ولا ادري كيف قالوا منادى وهما اثنتان ، اللهم الا اذا كانت الخنساء قد نادت احدى عينيها ولكنها لم تكن عوراء ، فالحق ان عيني في هـذا البيت مناديان ، وان جئت للحق فانهما مناديتان لانهما مؤنثتان ، وحركة عينيّ النصب والاحتيال بالنداء ، و« جودا » من قولهم جود مورننج ، فعل أمر باللغة الانجليزية ، وهي عند العراقيين جودفير ، من أنواع القطن في عرف البورصة ، ومهما قلبتها وجدتها مجزومة بحذف النون ، حسب أمر الحكمدار ، وقوله «ولا» حرف دهشة ، ترى الرجل يضرب دابته أو ابنه أو خادمه فتقول له ـ ولا . ولا . ولا ـ أي مهلاً عليه ، الواو للعطف ، لكي يعطف عليه فيسامحه ، و« لا » ناهية عن لعب القمار لانه يخرب بيوت أبناء الذوات ، و«تجمدا» اسم قرية في بلاد الفرس تجيء منها المسابح وعلب السعوط ، وهي فعل مضارع مجزوم بحذف النون ، أو بحذف ثلاثة أشهر من مدة الخدمة لتأخير استحقاق الموظفين للمعاش حسب حكم مجلس التأديب ، و« أما » استفهام عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم ، كعلة اهمال الكنس والرش في الصيف والقيام بهما في الشتاء ، ومنع قصيدة شاعر القطرين من حفلة تأبين فقيد الشرق و« تبكيان » اذا كان البكاء من الجوع فهي فعل مضارع ، واذا كان البكاء من الندم على المعاصي فهي فعل ماض والخنساء قد غلطت بجعله في صيغة المضارع و« لصخر الندى » علة ومعلول واسبتالية اللهم احفظنا ولا تحكم علينا بالتمرجية في محل رفع لانه سقط تحت عجلات الاتمبيل



الزوجة (الشنيعة المنظر) : قابلني دلوقت واحد اعمى اديته قرش فقال لي ربنا يخليكي يا جميلة

الزوج : أما انه اعمى صحيح

اشهر الرءوس

رأس البر ٠ رأس الحكمه ٠ رأس المال ٠ رأس الشارع ٠ رأس الخروف ٠ راسكين

من هو الذي كفر ؟

كان شارع الخليج خليجاً حقيقة وكان يمشي فيه الماء وكانت عليه قناطر منها قنطرة انشأها وجيه ايطالي اسمه الموسيو أو السنيور كافارللي ٠ فقالوا قنطرة كافارللي ٠ ثم قلبوا كافارللي فقالوا قنطرة اللي كفر ، ثم رأت مصلحة التنظيم هذا الغلط فأصلحته وجعلت اسم القنطرة قنطرة الذي كفر ، بالنحو ، فالسنيور كافارللي هو الذي كفر وكذب الذين قالوا كفر زعرب

تاريخ العظماء

كان هنري الرابع وهو طفل حديث الولادة يمص أصبعه ثم ترك هذه العادة بعد أن فطم ، ولم تلد الملكة فيكتوريا ابنها الملك ادوارد السابع الا بعد ان تزوجت ، وكان خالد بن الوليد من أشهر القواد الحربيين ولكنه لم يطلق الرصاص بيده من مسدس او بندقية طول حياته ، وكان شوبنهور إذا مرض يتألم ، ومات البابا بيوس الخامس في آخر لحظة من آخر يوم من أيامه

علوم ومعارف

للابريق أنف ولكنه فاقد حاسة الشم

لكل حيوان أربعة أرجل الا حمالة الزير فان أرجلها ثلاث

كما ترفع أثقل الاشياء بحبل معلق في بكرة فكذلك يمكنك ان تقيم عموداً عالياً على مقعد وتجلس على المقعد وتجعل فوق العمود بكرة فيها حبل طرفه بيدك والطرف الآخر مربوط بالمقعد وتجره بشدة فيرتفع بك وهذا نوع جديد من الطيران

لم يذكر التاريخ اسم الملك الذي حفر البحر المالح فكنا نعرف من سيرته من أين أتى لهذا البحر بكل هذا الماء ولماذا ملحه ولم يتركهُ حلواً لينتفع به الناس



بيان

نقولا بدران وحسين شفيق المصري

من نقولا بدران الى حسين شفيق المصري

أيها الشاعر العليم أغثنا
ببيان يزحزح الظلماء
ان داروين قد أزاح عن السر
قليلاً ولم يزده جلاء
قال أصل الانسان جاء من القرد
فأصل القرود من أين جاء ؟

نقولا بدران

من حسين شفيق المصري الى نقولا بدران

رُبَّ علم يسنه العلماء
ومن الجد ما يكون هراء
لا تكذب مقال داروين فالقر
د أبو قومه كما يتراءى
وأرى القرد أصله خنفساء
فمن الخنفساء داروين جاء

حسين شفيق المصري

اكبر مخازن للاقمشة في الشرق

ابراهيم واكد واولاده

مصر — اسكندرية — بيروت

البيع بالجملة والقطاعي

وردت الاقمشة الجديدة الجميلة على اختلاف انواعها ٠ اسعار لا تزاحم

مصر : شارع كامل — ابراهيم واكد واولاده — الاسكندرية : ميدان محمد علي

الحرب المقبلة

وصفت لي عجوز أثق بها أن أداوي عيني بجرادة أحمصها على النار واسحقها مع قليل من السكر واتخذها كحلاً ، فبينما أنا جالس في إحدى الحدائق العامة رأيت جرادة تقفز فتبعتها لامسكها فدخلت جحراً فمددت يدي لاخرجها منه فلم أبلغها بيدي فأدخلت ذراعي فلم أصل اليها فأدخلت كتفي ثم رأسي ثم صدري ثم دخلت الجحر أعدو وراءها واتسع أمامي الى أن صار كهفاً عظيماً مستطيلاً متصلاً بأرض براح فيها جيش يتدرب على القتال فوقفت فلما انتهت التمرينات عادوا الى مدينتهم وذهبت معهم الى بلد عظيم اوسع من القاهرة عشرين مرة وتجري في شوارعه قطارات سكة الحديد بدل الترامواي ولكل إنسان من اهل هذا البلد سلاح كامل ولاغنيائهم طيارات بدل السيارات ولا يستوردون من خارج مملكتهم شيئاً لأن عندهم مصانع الغزل والنسج ومعامل الاواني والآلات على اختلاف انواعها من اعظم مركب حربي الى علبة الكبريت ، وعلمت ان لهذه المملكة اسطولاً هوائياً واسطولاً بحرياً كل منهما اكبر من اسطولي بريطانيا العظمى وفرنسا معاً ، وان هذه الدولة التي تحت الارض تتأهب للخروج الى وجه الدنيا لمقاتلة بريطانيا العظمى واستعبادها وتدل الاحصاءات التي اخذتها من مصادر وثيقة على ان انجلترا لا تستطيع الثبات امامها أسبوعاً ما لم تستعد اشد الاستعداد فاذا شاءت حكومة لندن ان تطلع على اسرار تلك الدولة الرهيبة ومواطن الضعف فيها وتعرف اسرارها فلتخاطبني بادارة الفكاهة في نظير مليون جنيه اقبضها مقدماً قبل ان افضي بأي سر

عاقل



نوادر الفيلسوف ازوب

جاءتنا من حضرة عباس أبي الخير افندي هذه الابيات الآتية التي دبجها يراع المرحوم محمد بك عثمان جلال . وقد أرسلها الينا حضرته بمناسبة نشرنا نادرة الفيلسوف ازوب المصورة في عدد الفكاهة الصادر بتاريخ ٤ اكتوبر الجاري

[المحرر]

حطاب لأحماله رمى	والدمع من عينه طمى
راح يشتكي فعل الزمان	ويطلب الموت بالوما
قال يا اله العالمين	ويا رحيم الرحما
حالي صبح حال العدم	بالفقر والجوع والظما
أسألك يا رب العباد	ومن لموسى كلما
أن ترسل الموت عاجلا	يريحني من كل ما
ما تم قوله الا وجا	لو الموت من كبد السما
قال لو اشطلب؟ قال ولا	حاجه قوامك وانخما
قال لو عليش امال تنا	ديني وتعمل لك غما
قال بس شيلني اروّ	ح للعيال جوا الحما
قال لو تحرم تشتكي	قال لو: الطشاش ولا العما

(عن كتاب العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ تأليف المرحوم محمد بك عثمان جلال)

يجب أن يعلم الجميع

بمناسبة افتتاح المدارس

ان أحسن تشكيلة من الادوات المدرسية التي تباع بأقل الاسعار توجد في :

مطابع الشركة العمومية المصرية

وهي تقدم :

المؤلفات الادبية لجميع المؤلفين ومن كافة الطبعات ٠ الادوات المدرسية اللازمة للطلبة من كافة الاصناف والاثمان المختلفة

كمية من الاوراق المدرسية وخاصة الكراسات المختلفة الانواع

أقلام كتابة من كافة الاجناس

وكل هذه البضائع توجد في مخازن الشركة :

في القاهرة : عند محطة المترو ٠ تلفون ٥٢ ـ ٢٢

الاسكندرية : ١٥ شارع الرمل ٠ تلفون ٩٦١

بورسعيد : في شارع الامير فاروق ٠ تلفون ٢٦٠

كل يوم احد : اقرأ كل شيء

TUNGSRAM

تونجسرام

ماء ليلاس

يحفظ الوجه رائقاً . ناعماً . أبيض جميلاً ويزيل من الوجه كل ما هو غير طبيعي ١٢ قرشاً الزجاجة

كحل ليلا صحي

يقوي الرموش وينير النظر ويكسب العينين رونقاً وبهاء ٧ قروش

روائح شم الغرام

من ألطف وأثبت الروائح في العالم . الاسعار ابتداء من ١١ قرشاً الى ٢٠٠ قرش الزجاجة

روائح مونشير

من أحدث وأزكى الروائح ـ آخر اختراع في عالم الكيمياء . السعر من ٨ الى ٥٠ قرشا الزجاجة

أكبر تشكيل روائح عطرية وكافة لوازم التواليت . بالجملة والقطاعي . بمحل عثمان بك نوري الكيماوي بالموسكي بمصر وبجميع مخازن الادوية المشهورة

روكامبول

أعظم رواية متسلسلة ظهرت في اللغة العربية

ترجمة فقيد الشرق والادب الكاتب الروائي الأشهر

المرحوم طانيوس عبده

مطبوعة طبعة جديدة متقنة ومنقحة على نفقة للطبعة المصرية ـ بمصر ومنقشة بغلاف سميك جميل تزدان به مكتبتك ـ

تشمل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث الخفي (٢) التوبة الكاذبة (٣) الغادة الاسبانية (٤) انتقام باكارا (٥) سجن طولون (٦) روكامبول في سيبريا (٧) العاشقة الروسية (٨) ضحايا الهند (٩) ملايين النورية (١٠) البستانية الحسناء (١١) كنوز الهند (١٢) ابن ايرلندا (١٣) قلب المرأة (١٤) تلميذ روكامبول (١٥) روكامبول في السجن (١٦) مذكرة مجنون (١٧) خاتمة روكامبول ٠ وثمن كل رواية ٥ قروش مصرية والبريد ٢٥ مليما

وتطلب من المطبعة العصرية ـ بالفجالة ـ بمصر

Address : P. O. Box 954 Cairo

كشكول الفكاهة

ضد الكسل

المستر ألفريد نورثلاك يكره الكسل ويحقد على الكسالى

والمستر ألفريد نورثلاك نائب بمجلس نيوزيلانده

أتدري ماذا فعل اخيراً ؟

لقد رفع إلى زملائه بالمجلس مشروع قانون غريب يطلب فيه أن تنزل الحكومة العقاب بجميع الكسالى الذين يأنفون من العمل، ولا يستثني منهم . . . الحيوانات

غير فاهم ؟

دعني إذن أفهمك

يقول المستر ألفريد نورثلاك : ما الفائدة من تربية الحيوانات الكثيرة في البيوت ؟ ماذا تفعل كل تلك الكلاب والقطط في منازل الناس ؟

لا تفعل شيئاً . تأكل وتشرب وتنام وتستريح . ونحن نشقى ونتعب ونقدم لها ماتحتاج اليها .

لماذا هذا الغبن ؟

يجب إذن أن نجد دواء لهذا الكسل

فمن الآن وصاعداً لا يسمح لاحد بأن يربي في بيته قطة إلا اذاكان في البيت فيران فالقط يصطاد الفيران ويأكل من عرق جبينه !

أما الكلاب فلا يسمح بتربيتهم إلا اذا كان باستطاعتهم أن يجروا عربات الاطفال الصغيرة ويقوموا مقام الخدم . وهكذا تكسب أجرها وتأكل أيضاً بعرق جبينها

أما إذا خالف أحد هذا القانون فان المحاكم تنزل بهم العقاب الصارم

فما قول أصحاب الحيوانات « الكسلانة » في هذا القانون ؟

ماذا صنعوا ؟

— ماذا صنع العبرانيون بعد عبورهم البحر الاحمر ؟

— نشفوا ثيابهم

غاية المنى

— أطلب منكِ ان تجدي لي عروساً مجتهدة تكون قد تعودت على العمل بمثابرة واجتهاد

— عندي طلبك . فالعروس التي أعرضها عليك تأتيني منذ ست سنوات بلا انقطاع طالبة مني ان أجد لها عريساً



الوراثة

— سمعت خطبة الاستاذ ابنك اليوم

— أي خطبة ؟

— التي القاها في النادي

— وهل أعجبتك ؟

— جداً . القاؤه حسن وصوته جميل

— لقد ورث ذلك عني

— وقد تكلم مدة أربع ساعات بلا انقطاع

— أما هذا فقد ورثه عن أمه

زعماؤهم

اراد المستر تشرشل (الوزير الانجليزي) واللورد بيفر بروك (الوزير سابقاً وصاحب جريدة الديلي اكسبريس) ركوب قطار السكة الحديدية فوصلا المحطة والقطار قد هم بالمسير فدخلا متسارعين احدى عربات الدرجة الثالثة وجلسا الى جانب رجل بسيط ولم يلبث ان دار الحديث بين الثلاثة ثم اخرج اللورد بيفر بروك علبة السجاير الفاخر من جيبه وقدم سيجاراً إلى كل من رفيقيه

وبعد هنيهة وصل القطار إلى البلدة التي كان يقصدها اللورد بيفر بروك فنزل وترك المستر تشرشل مع الرجل . فقال هذا الأخير:

— ان رفيقك رجل ظريف ويظهر انه صاحب مركز حسن

— ألا تدري من هو ؟ — كلا

— هو اللورد بيفر بروك

— صحيح ؟ حقاً انه متواضع . . . فانظر كيف كان يحدثنا نحن الاثنين كاننا من مرتبته

هل تعرف الفرنسية ؟

دخل فتى الى أحد المخازن يريد ان يشتغل فاستقبله مدير المخزن وسأله :

— هل أنت (ملحلح)

— على كيفك

— أتعرف ان تبيع جيداً

— قوي

— هل تعرف ان تكذب كذبات كبيرة من غير ان تظهر

— أعرف واعجبك

— هل تعرف الفرنسية ؟

— جيداً

— سأجربك اليوم . . .

عند ذلك دخلت سيدة تتكلم بالفرنسية فاستقبلها الفتى وارتبك اذ لم يفهم مطلوبها . فخاطبه المدير على حدة :

— ما هذه الفضيحة ؟ قلت لي انك تعرف الفرنسية ؟

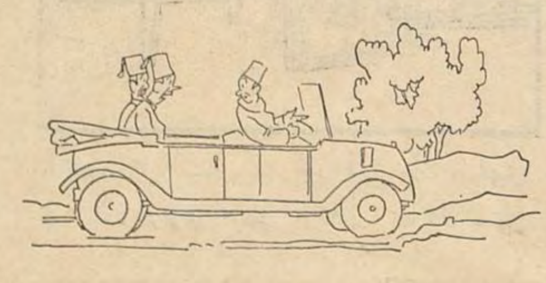
— نعم . وسألتني ان كنت اعرف ان اكذب كذبة كبيرة من غير ان تظهر . . . فهل تريد كذبة أعظم من هذه ؟ . . .

(حسين دياب)

طريق الحمير

خرج بعضهم للنزهة في الخلاء فوصل بهم سائق السيارة الى مكان يتعذر على المركبات السير فيه فوقف السائق والتفت الى الجماعة وقال :

— تفضلوا انزلوا وامشوا في هذه الطريق على أقدامكم فهذه طريق لا يمكن ان يسير عليها غير الحمير



قصص جحا مصورة ــ جحا أستاذ



واحد غني أهدى السلطان حمار وراح قدموله
وكان حمار م الصنف العال والخلق جوله يباركوا له



وراح جحا هنى السلطان وكان محضر له قصيده
وقال له تسمحشي يامولاي أعلمه حاجه مفيده ؟



أخلي جحشك يتعلم يقرا الكتابه ف كراسك
قال له اذا كنت بتكدب تكون مقايس على راسك



خد الحمار مع الف جنيه وخد له مهله شهر و نصف
راح اشترى وز وتفاح وهات يأكل وزهره تطس



وف المعاد قام من بدري راح للملك والجحش وراه
وخد معاه كراس مكتوب لجل الحمار ياخده و يقراه



حط الكتاب على ترابيزه قال للحمار اوعى تسيبها
بقى الحمار يقلب صفحه ويبص فيها ويقلبها



لما انتهت كل الصفحات قام الحمار هات يا تنهيق
قام الملك دغري ابتسم والشعب كله نزل تصفيق



قال الملك علمته ازاى قال كنت أحط الفول ف كتاب
بين الورق ياكله ويقلب كل الورق . آدي الاسباب



قام الوزير قال بقى يعني جهل الحمار باقي بحاله
فقال جحا لو كنت حمار تفهم قرايته وأقواله